

Concerto del 14 agosto 2016
Chiesa di Sant'Anna, ore 18

Martin Bernreuther (Eichstätt – Germania), Organo

PROGRAMMA

Johann Pachelbel (1653-1706)

Toccata in F

Domenico Zipoli (1688–1726)

Pastorale

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto a-Moll, op. 3/6

[Allegro - Largo - Presto]

(Trascrizione di Martin Bernreuther)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita sul corale *Ach, was soll ich Sünder machen?* BWV 770

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Choralvorspiel *Wie schön leuchtet der Morgenstern* BuxWV 223

Max Reger (1873–1916)

Choralvorspiel *Wie schön leuchtet der Morgenstern* op. 135a/29

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonata D-Dur, Wq 70/5, H 86

[Allegro di molto - Adagio e mesto - Allegro]

Martin Bernreuther ha studiato Musica da Chiesa e Organo (“maxima cum laude”) con specializzazione concertistica (nell classe del professor Franz Lehrndorfer) presso il Conservatorio musicale di Monaco di Baviera; dopo il perfezionamento a Parigi presso la “Deutscher Akademischer Austauschdienst”, ha ottenuto la cattedra di Organo, Improvvisazione e Clavicembalo presso la scuola superiore delle arti dell’Università Cattolica di Porto in Portogallo.

Sotto la personale direzione di Leonard Bernstein ha partecipato in ripresa televisiva all’esecuzione della “Grosse Messe” in Do minore di Wolfgang Amadeus Mozart.

Dopo essere stato assistente organista presso il Duomo di Monaco di Baviera e titolare dell’Abbazia di St. Birgitta e St. Alto ad Altomünster, dal 1 Novembre 2002 è stato nominato organista titolare del Duomo di Eichstätt ed incaricato della supervisione e consulenza degli organi della stessa diocesi. Attivo in una delle diocesi che storicamente è tra le più importanti ed antiche della Germania, Martin Bernreuther svolge un’intensa attività musicale, ivi compresa quella concertistica: la sua presenza è registrata in

importanti festival nelle chiese e cattedrali europee: da Bamberg a Fulda, da Monaco di Baviera a Regensburg, Passau, Vienna, Parigi, São Paulo, Tallinn, Varsavia e molte altre. Martin Bernreuther è stato inoltre docente di Musica da Chiesa e di Organo e Improvvisazione liturgica presso il Conservatorio di Regensburg fino al 2005. Ha fatto parte di giurie in concorsi nazionali ed internazionali. È editore di opere per organo e docente ospite per corsi e masterclass presso varie Istituzioni didattiche e concertistiche. Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche, riprese televisive e radiofoniche.